**Пояснительная записка**

**Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Музыкальный театр»**

Данная образовательная программа носит комплексный характер, предполагает многоступенчатое обучение с набором разных предметов, объединенных едиными целями и задачами обучения. Образовательная программа направлена на воспитание гармоничной, социально-активной личности, выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Учебный план образовательной программы «Музыкальный театр» разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств, письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Образовательная программа «Музыкальный театр» является дополнительной общеразвивающей программой, реализуемой на базе Лицея «Гармония» 103, который является одним из ведущих образовательных учреждений не только города, но и страны. Срок реализации образовательной программы 4 года, набор учащихся в первый класс в возрасте от 6,5 лет осуществляет администрация Лицея.

**Отличительной особенностью** реализации данной программы является тесное взаимодействие «ДШИ им. М.П. Мусоргского» и Лицея 103 «Гармония» при котором формируется благоприятная обстановка для развития личности ребенка в разных направлениях. Учебные предметы образовательной программы ДШИ встроены в расписание общеобразовательной школы. При данном взаимодействии создаются условия для поддержки физического и эмоционального комфорта обучающихся и их родителей.

**Актуальность программы** заключается в создании условий для художественного, эстетического воспитания, духовно-нравственного, интеллектуального развития детей, в приобретении детьми опыта творческой деятельности, знаний, умений и навыков в области театрального и музыкального искусства.

**Цель программы —** комплексное гармоничное развитие личности за счет ознакомления с разными видами искусств.

**Задачи** программы — воспитание разносторонней и эстетически развитой личности, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

**Планируемые результаты:**

**В области актерского мастерства:**

* Овладение знаниями основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
* Овладение умением воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
* Овладение средствами пластической выразительности;
* Овладение первичными знаниями об основных музыкальных жанрах в их взаимосвязи с другими видами искусств;
* Овладение первичными знаниями в области музыкальной грамоты (метр, ритм, темп, динамика, тембр, стиль);

**Навыки сценического движения:**

* Овладение выразительными средствами сценического движения;
* Умение координировать свое положение в сценическом пространстве;
* Умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
* Овладение основными элементами классического, народного, историко-бытового и современного танцев, основными принципами взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств.

**Навыки в области изобразительного искусства:**

* Овладение основными средствами выразительности в создании художественного образа (цвет, объем, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);
* Овладение навыками выполнения сюжетно-тематических, декоративных композиций, умениями оформительского творчества;
* Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество: чувство красоты, вкус, любовь к народным традициям.

**Вокально-хоровые навыки:**

* Приобретение навыков чистоты интонирования, ансамблевого пения;
* Навыков четкого произношения текста;
* Навыков выразительного исполнения и создания сценического образа;
* Навыков эмоционального раскрепощения;
* Понимание дирижерских жестов.

**Срок реализации программы**

Срок реализации образовательной программы «Музыкальный театр» 4 года. Набор учащихся в первый класс в возрасте от 6,5 лет производит администрация Лицея.

Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели. Форма проведения занятий — аудиторная, уроки проводятся по подгруппам, в среднем от10-15 человек. Продолжительность урока — 40 минут.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | |
| **I** | **II** | **III** | IV |
| 1. | Музыкальный театр | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Сценическое движение | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. | Вокальный ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6. | Предмет по выбору\* | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ВСЕГО: | | 5 | 5 | 5 | 5 |

*Примечания:*

1. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс ОП «Музыкальный театр».
2. Итоговая аттестация осуществляется в форме: выпускного спектакля и тестирования, в форме ответов на вопросы по полученным теоретическим знаниям.
3. В качестве промежуточных форм контроля используются: контрольные уроки в конце каждой четверти, спектакли, музыкальные сказки, концерты, открытые уроки для родителей с целью показать приобретенные знания и умения, выставки художественных работ, эскизов театральных костюмов, декораций.

3. \*Для всех обучающихся предусмотрен дополнительный час по выбору: актерское мастерство, танец, декоративное творчество, хоровое пение для углубленного освоения программы и подготовки к мероприятиям, с учетом интересов ребенка.

4.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по вокальному ансамблю, и сценическому движению (1час),

5.Школе предоставляется право вносить изменения в учебный план, исходя из условий материального и кадрового обеспечения.

**Календарный учебный график**

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Продолжительность учебного года в 1-х классах составляет 33 недели, с учетом дополнительных каникул в феврале. Сроки учебных недель и каникул совпадают с графиком общеобразовательных школ и устанавливаются по приказу Управления образованием г. Железногорска.

**Содержание дополнительной образовательной программы «Музыкальный театр»**

**Предмет «Музыкальный театр»**

В содержании программы учебного предмета сочетаются теоретические и практические аспекты театральной и музыкальной грамоты. Знание истории театра, основных жанров театрального искусства, профессиональной терминологии. Накопление элементарных навыков и умений актерского мастерства. Первичных знаний в области музыкального искусства связанные с музыкальными жанрами, понятиями метр, ритм, темп, динамика, строением музыкальных произведений. Умение воспринимать, анализировать музыкальные произведения, определять художественно-образные и жанровые особенности. Умение применять полученные знания в работе над спектаклем.

**Предмет «Сценическое движение»**

Целью предмета «Сценическое движение является: развитие театрально-исполнительских способностей детей, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся навыков, позволяющих выполнять задачи в процессе подготовки спектаклей. Задачи - научить детей владеть своим телом, выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, ритмичность и музыкальность. Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков, технических приемов: движение в ритмическом рисунке, распределение движения во времени, в умении соединить движение и речь. Тренировочные упражнения сочетать с танцевальными движениями. Предмет предполагает овладение основами классического, историко-бытового, народного и современного танцев.

**Предмет «Изобразительное искусство»**

Включение предмета ИЗО в программу «Музыкальный театр» предполагает развитие учащихся в художественно-творческой деятельности. Развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения. Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения. Освоение художественных жанров и стилей, изображения предметов с натуры и по памяти, знаний об основах композиции, пластического контраста, соразмерности. Обучение умению и навыкам работы с различными художественными материалами и техниками, умению раскрывать образное решение в художественно-творческих работах, навыкам самостоятельного применения различных художественных материалов и техник. Обучение изготовлению элементов декораций к спектаклям, разработки эскизов театральных костюмов, навыков грима. Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства. Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Предмет «Вокальный ансамбль»**

Предмет направлен на приобретение вокальных навыков, чистоты интонации, постановки голоса, навыков выразительного и ансамблевого пения, четкого произношения текста, эмоциональной передаче художественного образа. На основе изучения лучших образцов вокального репертуара сформировать интерес и привить любовь к музыке в целом и к вокальной культуре в частности, воспитать у детей музыкальный и художественный вкус, приобщить детей к классической музыкальной культуре, воспитать исполнительскую, сценическую культуру, воспитать творчески активную личность.

**Программно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальный театр»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебные предметы** | **Автор(составитель)**  **Год издания** | **Особенности программы** |
| «Музыкальный  Театр» | Л.В. Ошкина  (2023 г) | *Комплексное освоение знаний театрального и музыкального искусства. Встроенность учебного предмета в расписание общеобразовательной школы.* |
| «Сценическое  искусство» | А.В. Кузнецова  (2023 г.) | *Комплексное освоение знаний театрального и хорееографического искусства. Встроенность учебного предмета в расписание общеобразовательной школы* |
| «Изобразительное искусство» | О.К. Чихватова  (2023г.) | *Комплексное освоение знаний театрального и изобразительного искусства. Встроенность учебного предмета в расписание общеобразовательной школы* |
| «Вокальный ансамбль» | Г.Л. Шистерова  (2023 г.) | *Комплексное освоение знаний театрального и вокального искусства. Встроенность учебного предмета в расписание общеобразовательной школы* |

**Список литературы**

* Бакуридзе А.Б. Разработка образовательной программы школы. Библиотека журнала Методист (№6/2006).
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей
* Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств. М., МК РФ, 2001.
* Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских школ искусств. М., МК РФ, 2003. Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. – М., 1991
* Асафьев Б. Путеводитель по концертам: Словарь наиболее необходимых терминов и понятий. – М., 1978
* Величкина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992
* Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991
* Гильченок Н. Слушаем музыку вместе. – СПб, 2006
* Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Вып. 4. Сост. Г. Науменко. – М.,1986
* Жак-Далькроз Э. Ритм. – М.: Классика – XXI век, 2001
* Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? - М., Просвещение 2005
* Ваганова А. Я. «Основы классического танца» -С.-П., 2000.
* 12. Барышникова Т. «Азбука хореографии» -М.: Айрис Пресс, 1999.
* 13. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. -Волгоград: Учитель, 2008.
* 14. Шершнев В.Г. «От ритмики к танцу». -М., 2008.
* 15. Холл Д. Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам/ Джим Холл; пер. с англ. Т.В. Сидориной. – М.: АСТ: Астрель, 2009
* Абрамова. М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл.
* Степанчук З.А. и др. Изобразительное искусство 1-8 кл.: Опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков. – Волгоград: Учитель, 2009- 271с.
* Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004- 224с.
* Соломенникова. О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. 2-е изд.
* Компанцева. Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. –М.: Просвещение, 1985- 96с.
* Добровольская Н. Н., «Вокально – хоровые упражнения в детском хоре». – М., 1987.
* Емельянов В. В. «Развитие голоса. Координация и тренаж»- Кн.1. – СПб., Консерватория, 1996.
* Сартан Г. Н. «Тренинг самостоятельности у детей». – М., 2012.
* Стрельникова А. Н. «Парадоксальная дыхательная гимнастика» ФИС 1998, № 3-5.
* Струве Г.А. «Учебно – воспитательная работа в детских и юношеских хоровых коллективах». Методические рекомендации.
* Струве Г. А. «Школьный хор». – М.,2000.
* Халабузарь П. В., Попов В.С., «Теория и методика музыкального воспитания». – СПб., 2000.
* Рогачёв А. Г. «Системный курс гармонии джаза»- М. 2003;
* Панофка Г. «Искусство пения»- М. 1968.